

«J'aurai aimé les hommes en dépit d'eux-mêmes»

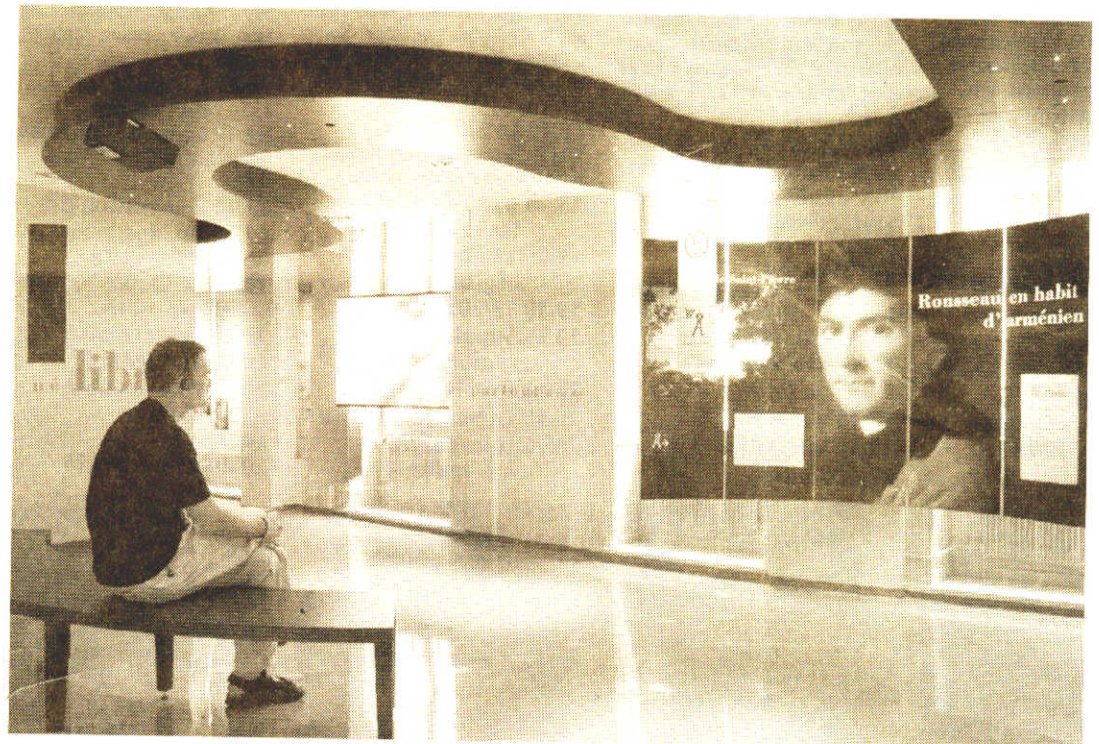
Dans le vieux Genève, un espace culturel retrace la vie de Jean-Jacques Rousseau. Passionnant.

Vieille ville de Genève, Grand'Rue 40. C'est là que Jean-Jacques Rousseau est né le 28 juin 1712. Et c'est là qu'un espace culturel lui est consacré depuis deux ans. «Comme je questionne volontiers les visiteurs (10 000 depuis 2 ans!), explique Nathalie Biens de Haan, assistante de la direction de l'Espace Rousseau, je dirais volontiers que bon nombre viennent avec une recherche d'authenticité, d'intégrité, à l'image du philosophe, écrivain, musicien...»

Baladeur à l'oreille, le visiteur chemine pendant 25 minutes à travers la vie de Jean-Jacques Rousseau. Portraits, paysages et extraits d'œuvres littéraires font revivre le personnage. Clef de voûte de sa pensée, son ouvrage, le «Contrat social» dénonce le caractère arbitraire de l'organisation de la société de l'époque. Pour cela, il imagine, à l'origine de l'humanité, un état de nature où l'homme aurait été bon, heureux et libre. Corollaire: le vice, le malheur et la servitude seraient le résultat de la civilisation.

Nouvelle éducation

Dans «Emile», Rousseau développe, en outre, un modèle d'éducation qui permettrait à l'enfant d'apprendre à écouter sa conscience et ses sensations. Pour Rousseau, il faut former un homme nouveau. Seulement voilà, Rousseau ne tient compte ni du milieu social auquel l'enfant appartient ni de la carrière à laquelle



L'Espace Rousseau à Genève. Pour Jean-Jacques, il fallait former un homme nouveau.

il est destiné. Il trouve alors en Voltaire un fervent détracteur. L'«Emile» est d'ailleurs brûlé en public à Paris comme à Genève. Mais, l'ouvrage contribuera à remettre à la mode l'allaitement du nourrisson par la mère... Alors que, dans sa propre vie, Jean-Jacques Rousseau et sa femme Thérèse Levasseur confieront leurs enfants à l'assistance publique!

Inspiré par ses longues promenades, Rousseau écrit «La nouvelle Héloïse». Un succès de librairie du XVIIIe siècle. Surtout auprès des dames. Cet amour anticonformiste prend

pour décor les coteaux vaudois et les vallées valaisannes. Peintres et touristes accourent sur les lieux évoqués par le roman.

Nouvelle introspection

En l'espace de deux ans, «La nouvelle Héloïse», «Emile» et le «Contrat social» font de Rousseau une figure de l'Europe. Des admirateurs et des personnes célèbres cherchent à le rencontrer. Paradoxalement, Rousseau est condamné partout pour ses écrits. Les autorités de Berne, par exemple, l'expulsent de l'île Saint-Pierre, sur le lac de Bièvre. Pas étonnant qu'il tombe dans une

sorte de psychose. Avec les «Confessions», Rousseau invente encore une nouvelle forme d'introspection. Puis, il meurt à Ermenonville, le 2 juillet 1778. Ses cendres sont transférées au Panthéon pendant la Révolution française. Qui reconnaîtra en lui l'un des pères fondateurs de la démocratie. Et de citer Jean-Jacques Rousseau à la fin de sa vie: «J'aurai aimé les hommes en dépit d'eux-mêmes.»

Emmanuel Manzi

Espace Rousseau; 40, Grand'Rue (vieille ville) à Genève.
Renseignements: 022 310 10 28.