

**communiqué de presse**  
**Des élèves du Cycle des Coudriers rappent, inspirés par Rousseau**



**Mais pourquoi ?**

*Mais pourquoi le quartier parle de bonnes résolutions  
Mais pourquoi tant de vols de viols et d'agressions  
Mais pourquoi la société nous promet de beaux projets  
Mais pourquoi parler alors que jamais rien n'est fait*

*Je n'ai pas d'idées, et je ne sais pas de quoi parler  
Par contre Rousseau, lui, a trouvé le moyen de s'exprimer  
Ca ne veut pas dire pour autant, qu'il a été écouté  
Tout ça parce que personne ne voulait savoir la vérité  
Il a traité l'inégalité ça n'a pas été apprécié  
Car les riches s'en foutaient, des défavorisés*

*On parle mais quand on y pense maintenant encore c'est pareil  
Tu n'es pas respecté, tant que tu n'as pas un peu d'oseille  
Ce qu'on appelle « argent » est devenu une source de survie  
Et ce n'est plus vraiment l'amour qui compte dans cette nouvelle ère  
C'est comme ça si tu n'as pas d'argent ta vie est pourrie  
Ce qui est important c'est la somme dans ton compte bancaire*

*La plupart des étrangers sont mal traités en Suisse  
Mais qui sommes-nous pour les juger  
Pourquoi ne pas rester « peace »*

*On a qu'une seule vie  
Pourquoi faire des gamins  
On n'est pas là pour gâcher leur vie  
Pourquoi ne pas se donner la main*

*On est tous sur le même bateau, la même galère  
Mais il y en a qui sont privilégiés sur cet engin de fer  
T'es en dernière classe, coincé avec les rats  
Alors qu'il y en a qui ont du caviar à chaque repas*

*Je vois trop de mecs qui disent qu'ils font du ratatata  
Moi je sais que tout ça ce n'est que du blablabla  
Au pire ces types ont volé des barbes à papa  
Et moi j'ai un micro pour balancer mes ratatata*

*Sur cet instrumental je m'installe et je déballe  
Un style à la Capone Al façon rital  
Ce monde est inégal : pour les riches le tapis rouge  
Et pour les pauvres une situation qui bouge souvent en mal*

*C'est pas normal regarde ces clodos qui meurent en train de faire dodo  
C'est pas de leur faute, gros  
S'ils n'ont pas un peu d'argent  
Comment tu veux qu'ils fassent pour géman*

*La liberté et l'égalité n'existent pas  
En tous cas pas ici, non, en tous cas pas là  
Je ne veux pas te voir dans l'ignorance totale  
C'est pourquoi j'te raconte ces choses qui paraissent normales,  
Tellement banales, et qui font partie de mon quotidien  
Mais toi, fils de bourges, tes yeux ne voient rien  
Ton destin est déjà tracé, le mien part en zigzag  
Pourtant j'essaie d'assumer mais sans thune c'est une blague*

## **Rousseau-Rap**

Depuis la rentrée scolaire de septembre 2004, deux classes d'élèves du Cycle des Coudriers étudient la vie et l'oeuvre de Rousseau avec leurs professeurs de français et d'histoire. Les échos suscités en eux par les textes du citoyen genevois ont donné lieu à l'écriture, en collaboration avec deux jeunes rappers, de textes de chansons évoquant des questions également traitées par Rousseau : l'égalité, la liberté, l'oppression des faibles, le lien social, l'abandon, etc. Les chansons ont été enregistrées pour donner lieu à un CD. Les élèves les interpréteront dans le cadre de la Fête de la Musique, le samedi 18 juin, sur la scène de la Promenade St-Antoine.

S'inscrivant dans le programme pédagogique « Rousseau à l'école – à l'école de Rousseau » conçu par l'Espace Rousseau, un projet-pilote de collaboration entre le Collège des Coudriers et l'Espace Rousseau a été mis en oeuvre depuis la rentrée scolaire de septembre 2004.

Cette collaboration avait pour objectif d'amener des jeunes âgés de 14-15 ans, à se plonger dans l'oeuvre de Jean-Jacques Rousseau de manière dynamique, et d'initier une réflexion sur la portée actuelle des idées qui se trouvent au coeur de la pensée du philosophe genevois: liberté, démocratie, droits et devoirs, inégalité, etc. Une séquence pédagogique a été élaborée par deux enseignants, Stéphane Garcia et Karine Jacot, pour aborder ces différentes questions par le biais des cours de français, d'histoire et d'éducation citoyenne.

Dans un deuxième temps, les élèves ont travaillé avec deux jeunes rappers, Jonas Brühlart et Manu Chopard, qui les ont initié aux techniques de versification et de scansion propres au rap. Les élèves se sont lancés dans l'aventure, certains enthousiastes d'office, d'autres réticents, finalement tous impliqués dans ce projet qu'ils ont porté tout au long de l'année scolaire. Ils ont écrit des textes qui révèlent leur regard sur le monde, sur la société, se reconnaissant souvent dans un Rousseau en porte-à-faux, incompris, justicier et idéaliste. Le rap leur a permis de donner voix aux questionnements, rebellions, drames intimes qui jalonnent leur parcours d'adolescents. Résultat de cette expérience : un disque, l'interprétation de leurs chansons sur la grande scène de la promenade St-Antoine, le 18 juin prochain, et, sans doute, un souvenir inoubliable du grand Jean-Jacques...

## **Une initiative de l'Espace Rousseau**

Situé dans la maison natale de Jean-Jacques Rousseau, au 40, Grand'Rue, à Genève, l'Espace Rousseau se distingue des habituelles maisons d'écrivains, dans le sens où le visiteur n'y verra ni souvenirs d'enfance, ni restitution d'ambiance. Dans la maison de Rousseau, aménagée de manière contemporaine, les visiteurs découvrent ou redécouvrent la vie et l'oeuvre du philosophe à travers un dispositif son et images, sophistiqué. En parallèle, l'Espace Rousseau organise des événements s'adressant généralement au grand public, le fil rouge de la démarche demeurant toujours de proposer un regard sur l'oeuvre de Rousseau, à partir de nos préoccupations actuelles.

Désormais présent sur la Toile, l'Espace Rousseau présente en détails ses réalisations et ses projets à l'adresse [www.espace-rousseau.ch](http://www.espace-rousseau.ch).

Pour plus d'informations : Isabelle Ferrari, directrice, tél. 022 310 18 03  
Stéphane Garcia, enseignant des Coudriers, tél 078 670 64 00  
Jonas Brühlart, 022 731 50 45 – Manu Chopard, 076 467 69 17

## **Rendez-vous**

**Répétition générale des élèves** : aula du Cycle des Coudriers, samedi 11 juin, de 9h à 11h30 et de 14h à 16h.

**Concert** : Fête de la Musique, scène Promenade de St-Antoine, samedi 18 juin, 20h15