

**Du 13 janvier 2012 au 19 mai 2012, variable (ENS Ulm / Centre Censier rue Santeuil /  
Maison de la recherche, 4 rue des Irlandais (Approximativement par quinzaine)**

*Rousseau à l'oeuvre : corrections, variantes, édition*

**Séminaire et journée d'étude co-habilités Paris 3-Paris IV-ENS**

**(janvier-mai 2012)**

Responsables : Christine Hamman (Paris 3) et Jean-Christophe Sampieri (Paris 3)

« Mes manuscrits, raturés, barbouillés, mêlés, indéchiffrables, attestent la peine qu'ils m'ont coûtée. Il n'y en a pas un qu'il ne m'ait fallu transcrire quatre ou cinq fois avant de le donner à la presse. » A la suite du travail accompli en 2010 et 2011 sur l'*Émile*, le séminaire *Lettre 18*, co-habilité Paris 3-Paris IV-ENS, s'attachera cette année à observer Rousseau à l'oeuvre, tel que le dévoilent ces lignes célèbres du Livre III des *Confessions*. Corrections, variantes, édition : on se propose sous ce titre d'étudier en son processus le travail de l'écriture rousseauiste et ce que les bougés de la lettre produisent ou révèlent, en fait de déplacements (esthétiques, philosophiques, politiques) du sens.

Les séances auront lieu le vendredi de 14h00 à 17h00, aux dates et lieux indiqués dans le programme ci-dessous :

13/01

Jacques Berchtold (Paris IV) : « Du manuscrit au texte publié : les enjeux d'une édition chronologique de l'oeuvre ».

(ENS, 29 rue d'Ulm, salle de Direction)

27/01

Bruno Bernardi (Aix-Marseille) : « Le manuscrit de Genève du *Contrat Social* : les implications philosophiques d'une étude génétique ».

(ENS, 45 rue d'Ulm, salle Cavallès)

10/02

Erik Leborgne (Paris 3) : « Sur l'annotation et les variantes des derniers Livres des *Confessions* »

(Centre Censier, 13 rue Santeuil, salle Las Vergnas)

17/02

Michael O'Dea (Lyon II) : « *L'Essai sur l'origine des langues, où il est parlé de la mélodie et de l'imitation musicale* : datation du manuscrit, lecture du texte »

(ENS, 29 rue d'Ulm, salle de Direction)

23/03

Claude Habib (Paris 3) : « Le manuscrit d'*Emile et Sophie* »

(ENS, 29 rue d'Ulm, salle de Direction)

13/04

Jean-François Perrin (Grenoble III) : « Réécrire le plus intime : la correspondance de crise de l'Ermitage au miroir du Livre IX des *Confessions* »

(ENS, immeuble Rataud, salle Info 1)

04/05

Nathalie Ferrand (ITEM, CNRS-ENS) : « Rétrograder avec Jean-Jacques : l'édition génétique de *La Nouvelle Héloïse* »

(ENS, 46 rue d'Ulm, salle de Conférences)

**Le séminaire se clôturera par une journée d'étude le 19 mai 2012 à la Maison de la Recherche de l'université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, 4 Rue des Irlandais, 75005 Paris : 9h30-12h00 & 14h00-17h30.**

Intervenants : Bérengère Baucher (Amiens), Alain Grosrichard (Genève), François Jacob (Genève), Christine Hammann (Paris 3), Christophe Martin (Paris-Ouest), Jean-Christophe Sampieri (Paris 3), Philippe Vendrix (Tours).

Responsable : [Jean-Christophe Sampieri et Christine Hammann](#)