

*Journée d'étude  
organisée par*

**Jacques BERCHTOLD**

Université Paris-Sorbonne,  
CELLF 17<sup>e</sup>-18<sup>e</sup>

*avec*

le **Centre d'Étude de la Langue  
et de la Littérature Françaises  
des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles**

CELLF 17<sup>e</sup>-18<sup>e</sup>  
UMR 8599 du CNRS et de  
l'Université Paris-Sorbonne



*Entrée libre dans la mesure  
des places disponibles*

***Pour toute information :***

CELLF 17<sup>e</sup>-18<sup>e</sup>  
Université Paris-Sorbonne  
1 rue Victor Cousin, 75230 Paris cedex 05

*Courriel :*

**berchtold.jacques@wanadoo.fr**

**<http://www.cellf17-18.org>**

---

Atelier de reprographie  
Université Paris-Sorbonne



*Jean-Jacques Rousseau par M. Q. de La Tour  
©musée J.-J. Rousseau de Montmorency.*

## **Les Confessions de J.-J. Rousseau**

***Livres I-VI***

---

**Journée d'étude**

**Vendredi 7 décembre 2012**

---

**Université Paris-Sorbonne**  
Centre Universitaire Malesherbes  
Amphithéâtre 128  
108 boulevard Malesherbes, Paris 17<sup>e</sup>

9 h 15

---

**Jacques BERCHTOLD**

Université Paris-Sorbonne  
CELLF 17<sup>e</sup>-18<sup>e</sup>

*Toponymie et onomastique  
dans Les Confessions.*

**Aurélia GAILLARD**

Université de Bordeaux

« *Ne pas être à sa place* »,  
« *ne pas rester en place* » :  
*place et déplacement  
dans Les Confessions.*

10 h 15

---

**Discussion et pause**

**René DÉMORIS**

Université Paris 3  
Sorbonne nouvelle

*Lire et délire  
dans Les Confessions.*

**Guilhem FARRUGIA**

Université de Poitiers

*Le bonheur dans les six premiers  
livres des Confessions.*

14 h 00

---

**Alain GROSRICHARD**

(Université de Genève)

*Dusôpia.*

**Jean-François PERRIN**

Université de Grenoble

*Mémoire et connaissance de soi  
selon Rousseau : généalogie,  
éthique, poétique.*

**Odile RICHARD-PAUCHET**

Université de Limoges

*Le voyage thérapeutique de Rousseau  
à Montpellier (1737-1738) :  
amours, délices et remords ?*

15 h 30

---

**Discussion et pause**

**Sylviane  
ALBERTAN-COPPOLA**

Université d'Amiens

*La religion  
dans Les Confessions.*

**Jean-Christophe  
ABRAMOVICI**

Université de Valenciennes

*L'isolisme sensoriel  
dans Les Confessions.*